



# COLLOQUE INTERNATIONAL

La modalité dans la musique française à  
l'orée du XXe siècle : héritages et évolutions

**28 & 29 novembre 2024**

Communications, conférences avec  
piano et concert de clôture

---

Montréal (CA)

Université de Montréal,  
Pavillon de la Faculté de musique  
Salle B-421  
200 Av. Vincent d'Indy  
Outremont QC H2V 2T2

[modalite-2024.sciencesconf.org](http://modalite-2024.sciencesconf.org)

**ÉMF**  
Équipe Musique en France  
aux XIXe et XXe siècles: Discours et Idéologies



  
**IREMUS**  
institut de recherche  
en musicologie



**McGill**

Schulich School of Music  
École de musique Schulich



# INTERNATIONAL COLLOQUIUM

Modality in French Music at the Turn of the Twentieth Century: Legacies and Evolutions

**28 & 29 November 2024**

Presentations, Lecture Recitals, and  
Closing Concert

---

**Montreal (CA)**

**University of Montreal**

**Pavilion of the Faculty of Music**

**Room B-421**

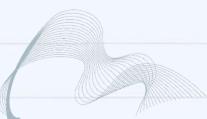
**200 Av. Vincent d'Indy**

**Outremont QC H2V 2T2**

[modalite-2024.sciencesconf.org](http://modalite-2024.sciencesconf.org)

**ÉMF**  
Équipe Musique en France  
aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles: Discours et Idéologies



  
**IREMUS**  
institut de recherche  
en musicologie



**McGill**



Schulich School of Music  
École de musique Schulich